

Stopgap

Curata da Tony Lewis

26.03.2021

VSpace

1

Nyeema Morgan
Soft Power. Hard Margins. (1981), 2020
 Resina, acrilico, legno, luci al led,
 foglia in metallo, carta
 39.5 × 47 × 7.6 cm

2

Josh Dihle
Pink Electrical Storm, 2015
 Olio su lino
 50.8 × 40.7 cm

3

Nyeema Morgan
Soft Power. Hard Margins. (1863), 2020
 Resina, acrilico, legno, luci al led, foglia in
 metallo, carta
 61.6 × 72.4 × 7.6 cm

4

Neal Vanderbergh
Untitled (Young Nancy Reagan), 2021
 Grafite, pastello, acrilico e matita
 colorata su carta
 101.6 × 76.2 cm

5

Adrienne Tarver
Three Graces, 2019
 Olio su tela
 213.4 × 182.9 cm

6

Neal Vanderbergh
Untitled (Snake with Human Eyes), 2021
 Grafite, pastello, acrilico e matita
 colorata su carta
 101.6 × 76.2 cm

7

Gregory Bae
Ex Rice Cooker, 2019
 Collage con nastro da imballaggio
 86 × 69 cm

8

Megan Greene
Untitled, 2020
 Matita colorata su carta
 66 × 48.2 cm

9

Gregory Bae
Ex Megaphone, 2019
 Collage con nastro da imballaggio
 66 × 60 cm

10

Edra Soto
*Open 24 Hours (Remy Martin, Hennessy,
 D'usse and Courvoisier), 2018*
 Banner commerciale a colori
 243.84 × 335.28 cm

