

Portraiture One Century Apart

Milano, Londra, Parigi

Estate 2021

MASSIMODECARLO è lieta di annunciare Portraiture Once Century Apart, il primo progetto della galleria che collega Milano, Londra e Parigi in unico progetto espositivo, in tre spazi contemporaneamente.

Da luglio 2021, MASSIMODECARLO Milano, Londra e Pièce Unique a Parigi presenteranno ciascuna una selezione di opere di maestri dell'arte degli anni '20 del XX secolo affiancati ad artisti figurativi del XXI secolo. La mostra creerà una costellazione di dialoghi: 27 artisti provenienti da sette paesi diversi, di generazioni diverse - dagli anni '70 alla metà degli anni '90 - saranno accolti negli spazi europei di MASSIMODECARLO.

A Milano, Jean-Marie Appriou, Lenz Geerk, Andrew LaMar Hopkins, Pietro Roccasalva, Claire Tabouret, Vojtěch Kovařík e Joanne Woś sono presentati in dialogo con Pompeo Borra, Paola Consolo, Raffaele de Grada, Achille Funi, Pietro Marussig e Raul Dal Molin Ferenzona;

nella sede londinese di MASSIMODECARLO, **Mathis Collins, Diane Dal-Pra, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Jenna Gribbon, Celia Hempton, Ludovic Nkoth, Qin Qi** convivono con opere di **Achille Funi, Guglielmo Janni, Cipriano Efisio Oppo, Luigi Trifoglio e Alberto Ziveri;**

infine, MASSIMODECARLO Pièce Unique a Parigi presenta opere di **Jenna Gribbon, Lenz Geerk, Andrew LaMar Hopkins, Ludovic Nkoth,** con un'opera di **Giorgio De Chirico.**

La mostra è un'indagine sull'evoluzione dell'arte figurativa e sulle sue molteplici declinazioni. Il mondo dell'arte del Novecento in Italia si è caratterizzato per un rinnovato interesse per la tradizione classica e il neoclassicismo, soprattutto tra le avanguardie. Nascono così movimenti artistici come il Gruppo Novecento, la Scuola Romana e il Realismo Magico.

Portraiture Once Century Apart esplora i punti di convergenza e divergenza tra ritratto e pittura figurativa, scrivendo un nuovo capitolo dell'indagine intrapresa dalla galleria MASSIMODECARLO nel

2019 per MCMXXXIV, la mostra inaugurale della sua nuova sede a Milano, Casa Corbellini-Wassermann.

In un mondo che può sembrare saturato dalla produzione e dal consumo di immagini, dove la vita privata e pubblica sono costantemente messe in discussione, *Portraiture Once Century Apart* offre una caleidoscopica presentazione del concetto d'identità e di autodeterminazione odierna, dell'individualismo e dell'espressione del sé, con un'attenzione specifica anche all'eredità del passato.

MASSIMODECARLO ringrazia lo storico e curatore Stefano Grandesso e Massimo Vecchia per la preziosa collaborazione.

MASSIMODECARLO, Milano/Lombardia

Jean-Marie Appriou
Pompeo Borra
Paola Consolo
Raoul Dal Molin Ferenzona
Raffaele De Grada
Achille Funi
Lenz Geerk
Vojtěch Kovářik
Andrew Lamar Hopkins
Pietro Marussig
Pietro Roccasalva
Claire Tabouret
Joanna Woś

01.07.2021
06.08.2021

Viale Lombardia 17 20131, Milano
milano@massimodecarlo.com
www.massimodecarlo.com

MASSIMODECARLO, London

Massimo Campigli
Mathis Collins
Diane Dal-Pra
Daniel Dewar & Grégory Gicquel
Achille Funi
Jenna Gribbon
Celia Hempton
Guglielmo Janni
Ludovic Nkoth
Cipriano Efsio Oppo
Qin Qi
Luigi Trifoglio
Alberto Ziveri

01.07.2021
25.09.2021

55 South Audley Street W1K 2QH, London, UK
london@massimodecarlo.com
www.massimodecarlo.com

MASSIMODECARLO, Pièce Unique

Giorgio De Chirico
Lenz Geerk
Jenna Gribbon
Andrew Lamar Hopkins
Ludovic Nkoth

08.07.2021
04.08.2021

57, Rue de Turenne 75003 Paris, France
pieceunique@massimodecarlo.com
www.massimodecarlopieceunique.fr