



Fondazione Piero Manzoni



C'ERA UNA VOLTA PIERO

un laboratorio per bambini



CHI ERA PIERO MANZONI?

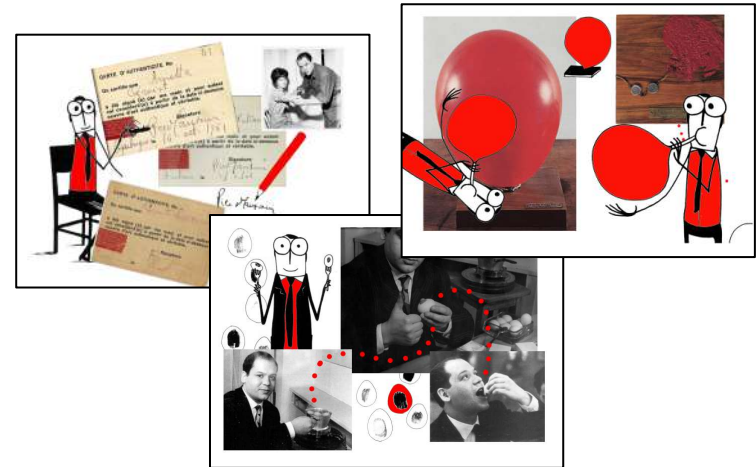
Piero Manzoni (1933-1963) è un artista italiano contemporaneo, presente in tutti i libri di storia dell'arte e nei musei più importanti al mondo, come il Moma di New York e la Tate Modern di Londra e anche al Museo del '900 di Milano. Inizia a lavorare nel 1956, producendo quadri dipinti con figure che sembrano dei marziani e poi dall'anno dopo, passa a realizzare quadri senza pittura, ma con materiali diversi (gesso, cotone idrofilo, pallini di polistirolo, fibre pelose, stoffa, sassi e altro), per lo più bianchi, che chiamava infatti *Achrome* (senza colore). In parallelo a questi quadri, propone diverse opere legate all'idea del tempo – come le *Linee nel barattolo* – o del corpo – come il *Fiato d'artista* o la *famosa Merda d'artista*, fino ad arrivare a firmare le persone o dar loro delle uova da mangiare con la sua impronta digitale sopra.

Spesso l'arte contemporanea o comunque l'arte non figurativa, è ritenuta difficile o poco sensata dagli adulti, che si sentono spaventati in partenza dal non vedere un'immagine riconoscibile, un qualcosa che sia simile alla realtà e perciò confortante. Tuttavia, nonostante quello che possono pensare certi grandi, l'opera di Piero Manzoni piace invece molto ai bambini. Forse perché Piero anche da grande è rimasto un po' bambino. Non sono però molte le occasioni di far conoscere a un pubblico di piccoli il famoso artista milanese.

E COSA FARANNO I BAMBINI?



Apriamo il laboratorio raccontando la storia di Piero con l'aiuto di un teatrino giapponese (Kamishibai), dove scorrono le pagine di un libro di Fausto Gilberti, dedicato all'artista.



Poi giocando e lavorando insieme realizziamo alcune delle sue più famose opere.



UOVA SCULTURA

I bambini mettono la propria impronta sul guscio di un uovo sodo, che viene poi inserito in un sacchetto, creando così la propria opera.



IL FIATO D'ARTISTA,

Ognuno riempie il suo palloncino, che viene poi chiuso e fissato a una base, ed etichettato come *Fiato d'artista*.



LA BASE MAGICA

Trasforma in opera d'arte chiunque vi salga sopra; i bambini salgono uno alla volta su una copia della *Base magica* e vengono fotografati in posa.



I CERTIFICATI DI AUTENTICITA'

Una parte del corpo dei bimbi viene dichiarata opera d'arte dagli altri compagni con un regolare certificato.



ALCUNI MOMENTI...



UN PO' DI INFORMAZIONI PRATICHE

QUANTO DURA IL LABORATORIO? Circa 90 minuti

DOVE SI SVOLGE? Verremo noi da voi, si può svolgere all'interno delle classi o nelle aule laboratorio, nel normale orario scolastico e, per una sua migliore riuscita, si rivolge a un numero di bambini non troppo elevato (l'ideale potrebbe essere una singola classe o un gruppo di bambini che si aggiri tra i quindici e i venti).

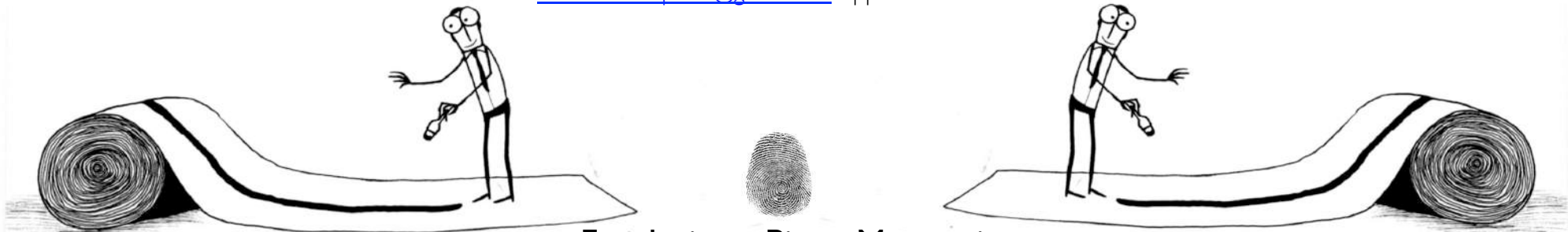
COSA SERVE? Per lo svolgimento sono sufficienti un po' di spazio, dei tavoli... e i bambini!

A CHI SI RIVOLGE? Ai bambini del ciclo della scuola d'infanzia o delle prime tre classi della scuola primaria.

QUANTO COSTA? Il laboratorio è completamente gratuito. Tutti i materiali sono messi a disposizione dalla Fondazione Piero Manzoni.

DA CHI VIENE TENUTO? Da tre membri del nostro dipartimento Educational e s'inserisce nel piano di Educazione all'Arte svolto dalla Fondazione Piero Manzoni.

COME CONTATTARCI? Scrivendo a ceraunavoltapiero@gmail.com oppure telefonando al 02 49 43 7786



Fondazione Piero Manzoni

Via Angelo Del Bon, 1 20158 Milano

www.pieromanzoni.org