

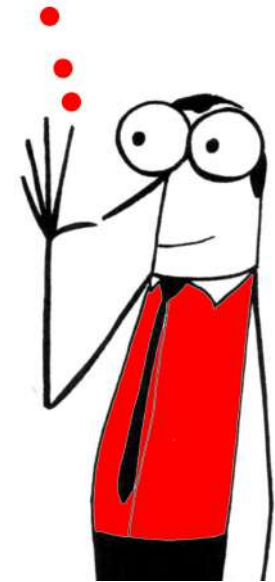


Fondazione Piero Manzoni



# C'ERA UNA VOLTA PIERO

un laboratorio per bambini



## CHI ERA PIERO MANZONI?

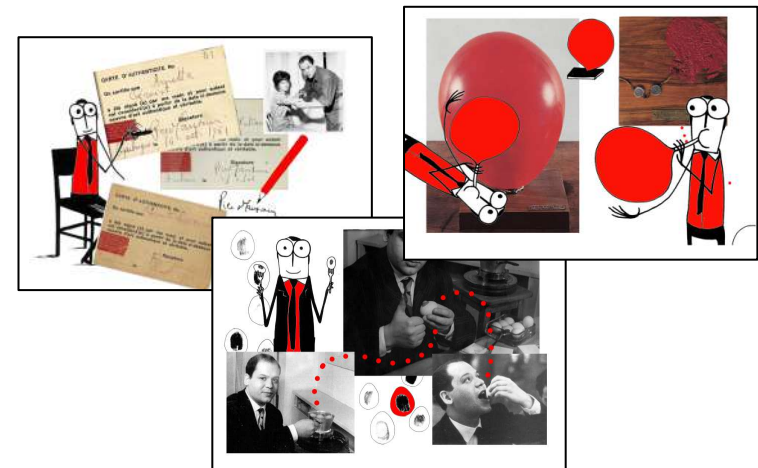
Piero Manzoni (1933-1963) è un artista italiano contemporaneo, presente in tutti i libri di storia dell'arte e nei musei più importanti al mondo, come il Moma di New York e la Tate Modern di Londra e anche al Museo del '900 di Milano. Inizia a lavorare nel 1956, producendo quadri dipinti con figure che sembrano dei marziani e poi dall'anno dopo, passa a realizzare quadri senza pittura, ma con materiali diversi (gesso, cotone idrofilo, pallini di polistirolo, fibre pelose, stoffa, sassi e altro), per lo più bianchi, che chiamava infatti Achrome (senza colore). In parallelo a questi quadri, propone diverse opere legate all'idea del tempo – come le Linee nel barattolo – o del corpo – come il Fiato d'artista o la famosa Merda d'artista, fino ad arrivare a firmare le persone o dar loro delle uova da mangiare con la sua impronta digitale sopra.

Spesso l'arte contemporanea o comunque l'arte non figurativa, è ritenuta difficile o poco sensata dagli adulti, che si sentono spaventati in partenza dal non vedere un'immagine riconoscibile, un qualcosa che sia simile alla realtà e perciò confortante. Tuttavia, nonostante quello che possono pensare certi grandi, l'opera di Piero Manzoni piace invece molto ai bambini. Forse perché Piero anche da grande è rimasto un po' bambino. Non sono però molte le occasioni di far conoscere a un pubblico di piccoli il famoso artista milanese.

# E COSA FARANNO I BAMBINI?



Apriamo il laboratorio raccontando la storia di Piero con l'aiuto di un teatrino giapponese (Kamishibai), dove scorrono le pagine di un libro di Fausto Gilberti, dedicato all'artista.



... poi giocando e lavorando insieme realizziamo alcune delle sue più famose opere...

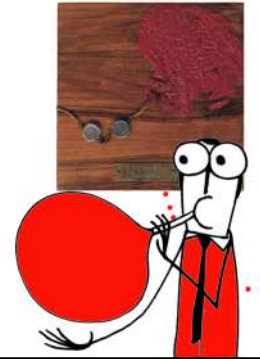


### UOVA SCULTURA:

I bambini mettono la propria impronta sul guscio di un uovo sodo, che viene poi inserito in un sacchetto, creando così la propria opera.



**IL FIATO D'ARTISTA,** conservato dentro a un palloncino; ognuno riempie il suo palloncino, che viene poi chiuso e fissato a una base, ed etichettato come Fiato d'artista.



### LA BASE MAGICA,

che trasforma in opera d'arte chiunque vi salga sopra; i bambini salgono uno alla volta su una copia della Base magica e vengono fotografati in posa.



### I CERTIFICATI DI AUTENTICITA':

una parte del corpo dei bimbi viene dichiarata opera d'arte dagli altri compagni con un regolare certificato.





# ALCUNI MOMENTI...



# UN PO' DI INFORMAZIONI PRATICHE

**QUANTO DURA IL LABORATORIO?** Circa 90 minuti

**DOVE SI SVOLGE?** Verremo noi da voi, si può svolgere all'interno delle classi o nelle aule laboratorio, nel normale orario scolastico e, per una sua migliore riuscita, si rivolge a un numero di bambini non troppo elevato (l'ideale potrebbe essere una singola classe o un gruppo di bambini che si aggiri tra i quindici e i venti).

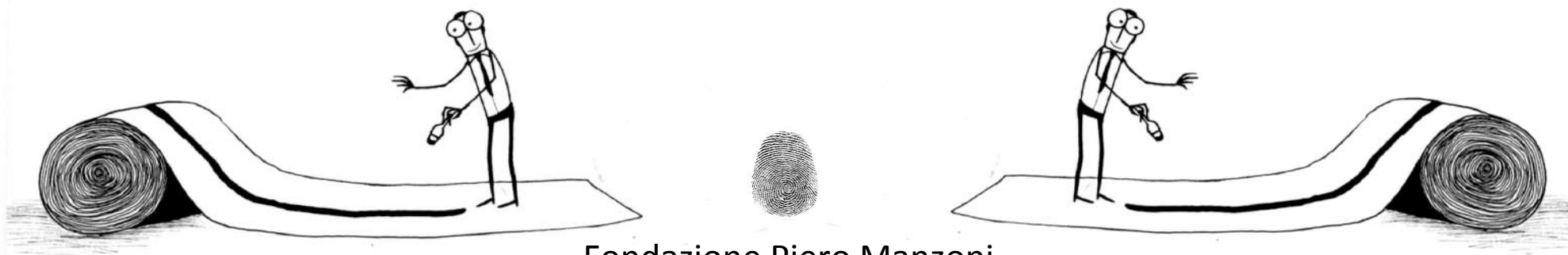
**COSA SERVE?** Per lo svolgimento sono sufficienti un po' di spazio, dei tavoli... e i bambini!

**A CHI SI RIVOLGE?** Ai bambini del ciclo della scuola d'infanzia o delle prime tre classi della scuola primaria.

**QUANTO COSTA?** Il laboratorio è completamente gratuito. Tutti i materiali sono messi a disposizione dalla Fondazione Piero Manzoni.

**DA CHI VIENE TENUTO?** Da tre membri del nostro dipartimento Educational e s'inserisce nel piano di Educazione all'Arte svolto dalla Fondazione Piero Manzoni.

**COME CONTATTARCI?** scrivendo a [ceraunavoltapiero@gmail.com](mailto:ceraunavoltapiero@gmail.com) oppure telefonando al 02 49 43 7786



Fondazione Piero Manzoni  
Via Angelo Del Bon, 1 20158 Milano