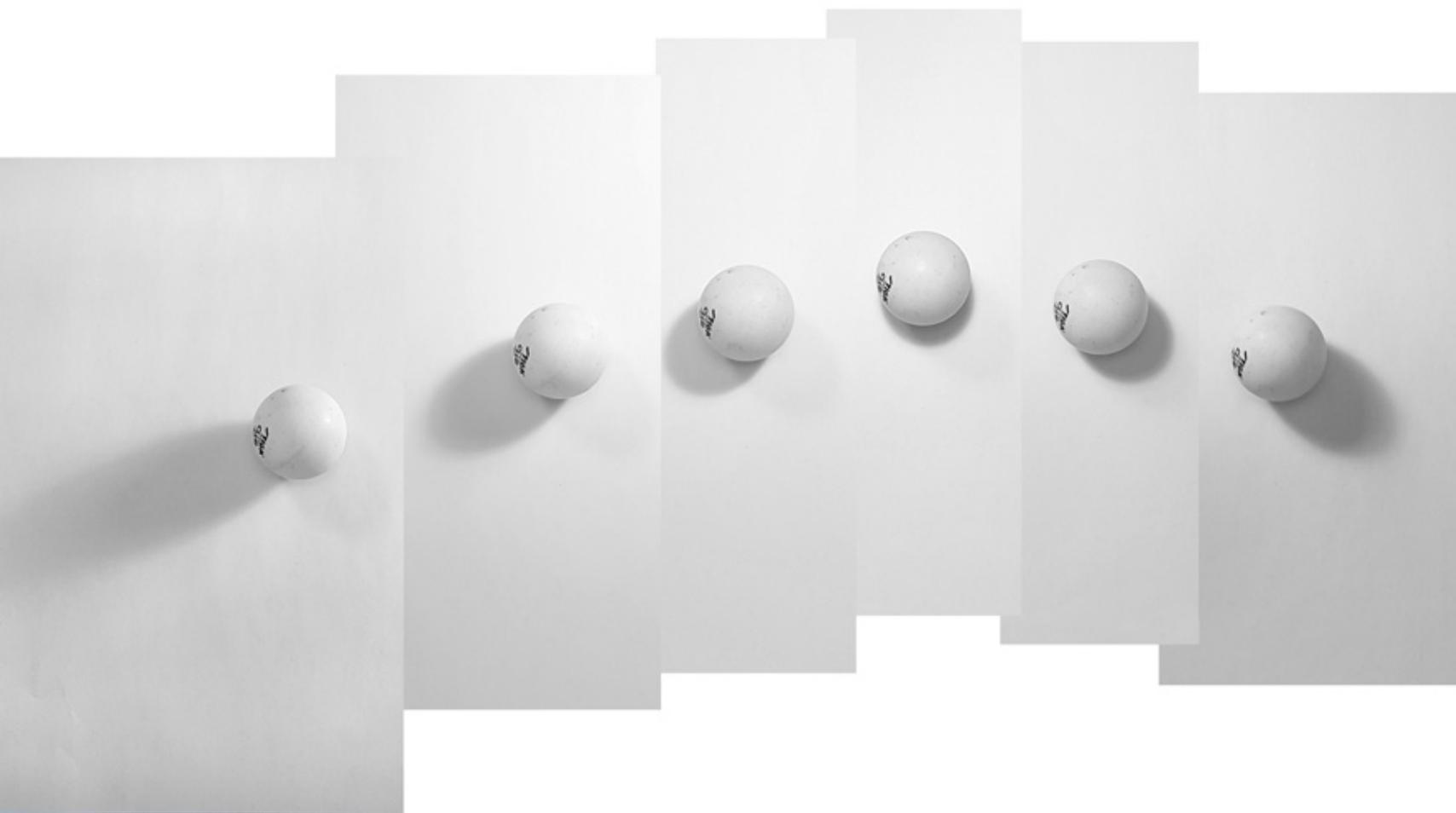


A
CA-
LEN-
DAR

Projet #2: *TIME INSIDE*

Social Sensibility Research & Development

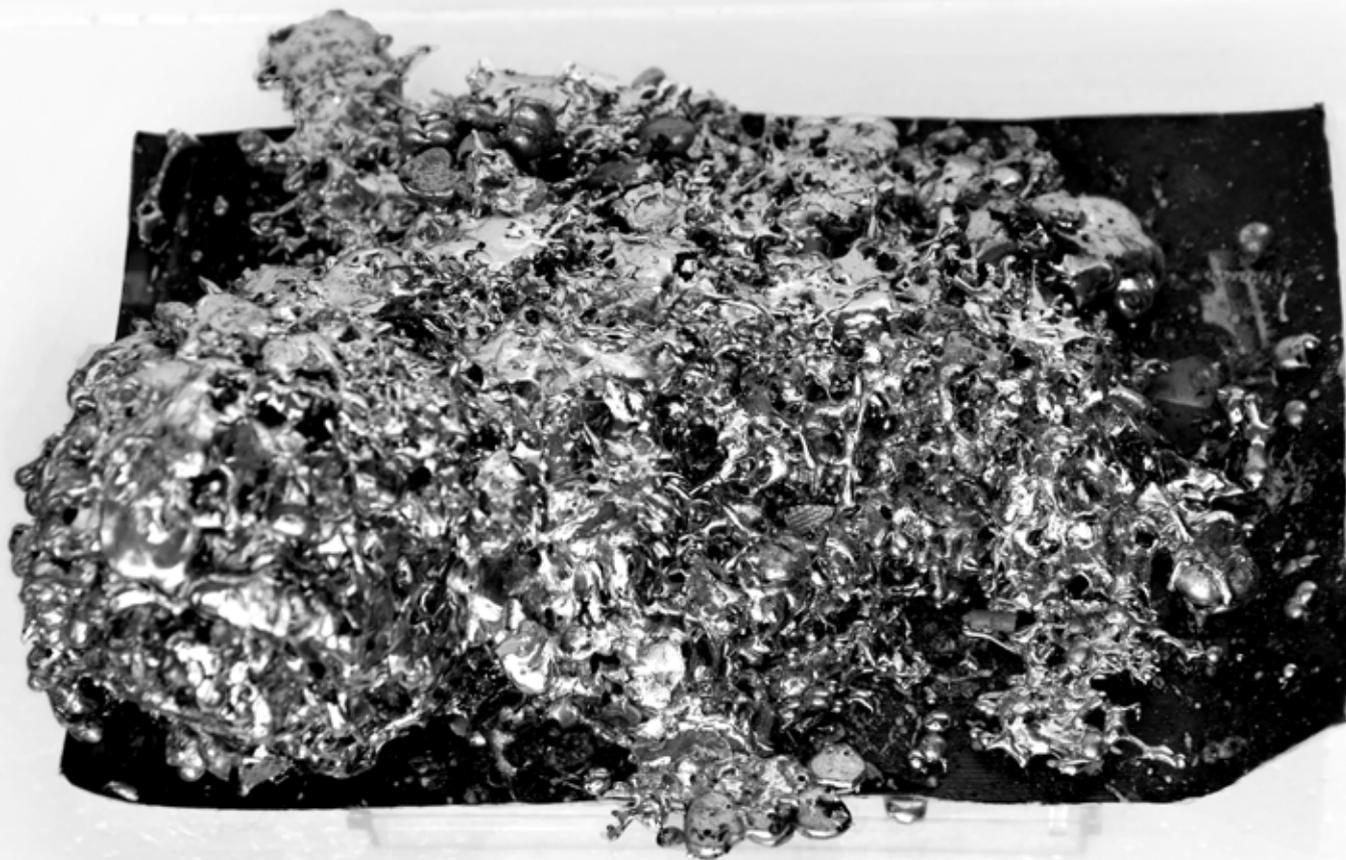


Relin BELLINO, Meridiana. Digital collage, 2016.

CHRONOLOGIE DES EVENEMENTS

HEURES	
	Date de service de M. EKOUÉ
	Ouverture des portes de l'usine
	Trappe en compte des compagnies de sécurité -
7h00	Entrée d'un camion, St S.E.T.C., pour livraison et enlèvement
7h09	Entrée d'un camion, St TRANS-GOURMET, livraison à la cantine
7h16	Entrée d'un camion, St M.M., pour enlèvement
7h21	Entrée d'un camion, St VERIER, pour livraison
7h24	Entrée d'une camionnette, St ELIS, livraison liège, tapis + eaux
7h32	Entrée d'une camionnette, St CIBLEX, pour livraison
7h33	Entrée d'un camion, St BAVOIE-EXPRESS, pour livraison
7h37	Entrée d'un camion, St T.L.I.-EXPRESS, pour enlèvement
7h42	Entrée d'une camionnette, St APPAREST, pour livraison
7h47	Entrée d'un camion, St CURRIE, pour enlèvement
7h48	Entrée d'une camionnette, St COLASSIMO, pour livraison
7h50	Entrée d'un camion, St PREVOIE, pour livraison et enlèvement
7h51	Appel à la télésecrétariat pour confirmation ouverture de l'usine Samedi, 19
7h52	Entrée d'une camionnette, St ICS, pour enlèvement
7h54	Entrée d'un camion, St GEDDIS, pour livraison
7h58	Entrée d'une camionnette, St TOULLET, livraison de pains
7h53	Entrée d'une camionnette, St T.N.T., pour livraison
7h50	Entrée d'une camionnette, ESTI-GONDESSE, pour livraison
7h57	Entrée d'un camion, St D.S.V., pour enlèvement
08h04	Entrée d'une camionnette, St EUROPE-EXPRESS, pour livraison
08h18	Entrée d'une camionnette, St SEGUIN, pour livraison
08h25	Entrée d'une camionnette, St SITA, pour livraison
08h29	Entrée d'une camionnette, St SESAM, pour livraison
08h35	Entrée d'un camion, St GEFCO, pour livraison
08h43	Entrée d'une camionnette, St T.R.5, pour livraison
08h50	Entrée d'une camionnette, St D.P.D., pour livraison
08h40	Entrée d'une camionnette, St FENWICK, livraison au magasin
8h00	Entrée d'un camion, St SETO, pour livraison et enlèvement
8h06	Entrée d'un camion, St EGGERA, pour enlèvement
8h23	Entrée d'un camion, St MAZET, pour enlèvement
8h40	Entrée d'un camion, St SCHENKER, pour livraison -
8h00	Entrée d'un camion, St TRÉVOTE, pour enlèvement
8h40	Entrée d'une camionnette, St CIBLEX, pour enlèvement
8h52	Entrée d'une camionnette, St T.N.T., enlèvement 1 colis -> CITINE.
16h26	Entrée d'un véhicule, St HUBNER, enlèvement 1 colis -> ITALIE
18h30	Départ en ronde de fermeture des portes et fenêtres
18h55	Retour de ronde
19h00	Fin de service de M. EKOUÉ

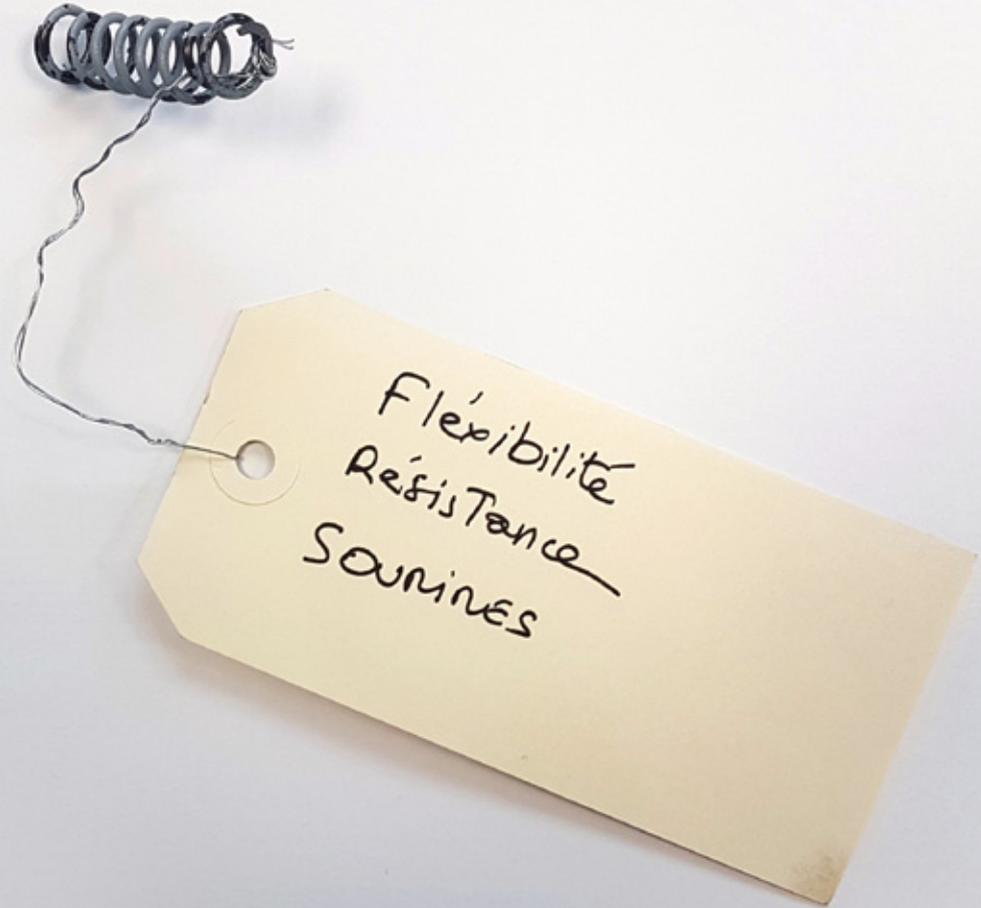
Signature de l'agent en fin de service.....



Elisabeth ADGUZ, 5 Months / 18 Days. Tin melted down on photography, 10 cm x 15 cm x 5 cm, 2016.



Bakary CISSÉ & Samir MEZOUAR. *Wear gradation.* Transport palletes installation, 200 cm x 100 cm x 60 cm, 2016.

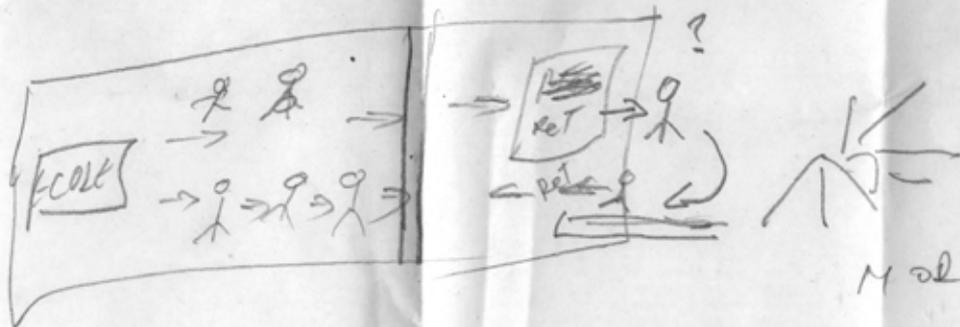


Carole CARTIER & Rabah RABET, « Time as a spring... ». Assemblage. 2016.

Sdeiel



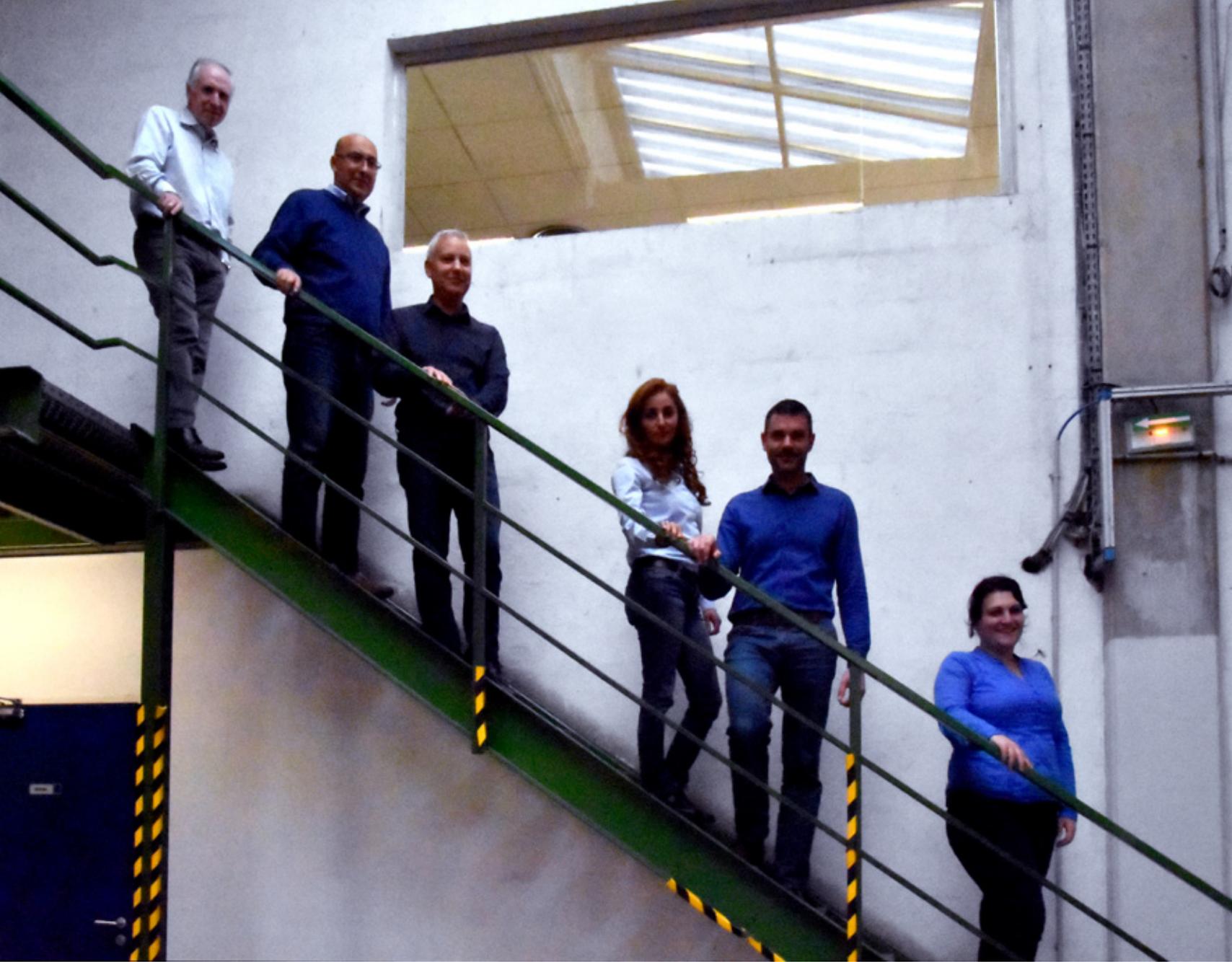
Hos



LA CONTRIBUTION HUMAINE
PAR ZORAN COLANIC

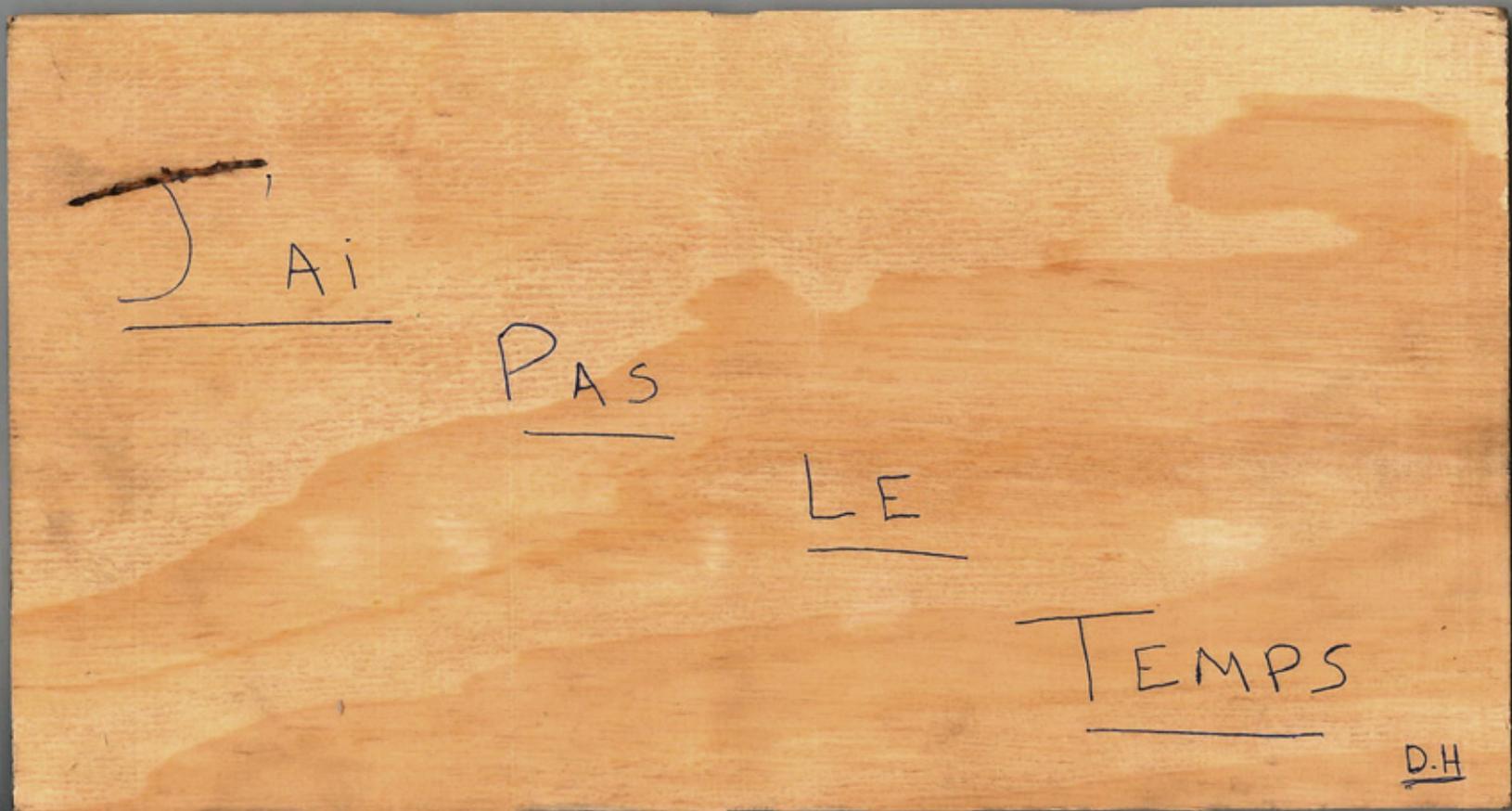
Zoran COLANIC, «You run to where you go, metering is no step. At the end, it ends up. Happiness in life lies in the meantime.» Pen on paper. 2016

«The sun rises, the humans are born, attend school, rush for growing up and run in the same direction. Then comes the time for retirement. This is exactly when they all turn back and look behind. They attempt to walk back against a speedwalk leading to the sunset... Yet, it does not matter, here is this drawing, anyway.»



Ivana BORIC, Yann LEBIOT, Thierry LAFOND, Frank BONNET, Space-Time. Photography, 2016.

Collaborators stand on the steps of the staircase leading to their offices, according to their seniority in Bernard Controls. The distance from one another corresponds to the number of years between their respective hiring dates.



Djamel HARRACHE, « I don't have time... ». Engraving and writing on wood, 2016.



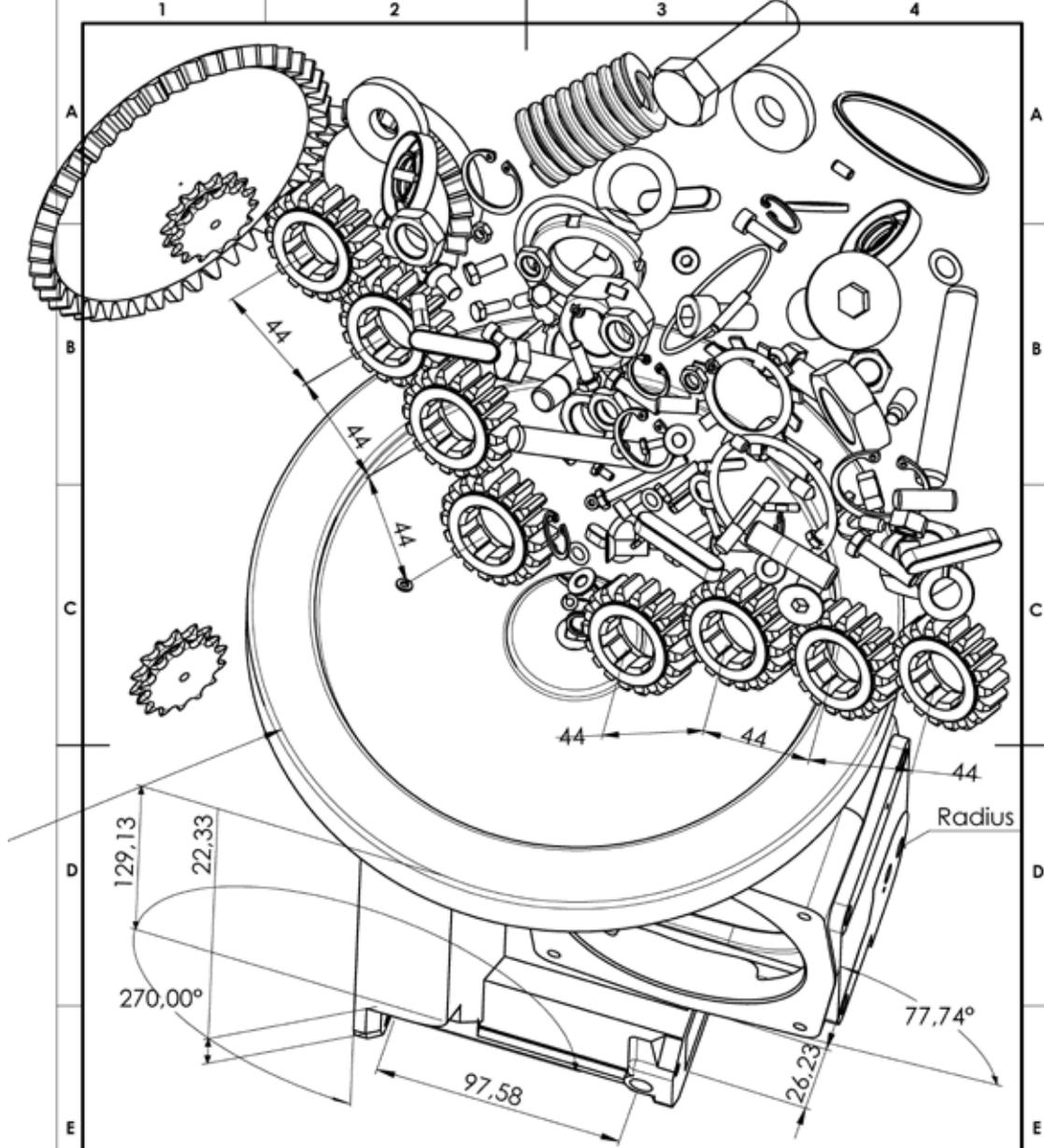
Juliette PRETESACQUE, *Hydratension*. Installation, 2016.

«Each day I order a bottle of water from the company canteen (self-service -restaurant). I bring it back with me at the office. In the afternoon, I use it as a gourd ! When the water level decreases, I go and fill it up with fresh water at the drinking fountain, just like a hourglass that I would turn over. When the day ends up, the level of liquid in the bottle is never the same»



Michel DUVOCELLE, *SpareTime*. Sculpture aluminium and brass, 2017.

Michel manufactures steel workpieces. After Christmas holidays, because the materials had not been delivered, Michel had some spare time in his workshop. Out of an aluminium cube, he conceived a house. For the first time, he used his equipment and usual functional patterns to fulfill an aesthetic and personal inspiration. On the next day, the materials were delivered and time flew away...



ISO 8015		Masse/Weight:	Volume:	 4 rue d'Anorval BP 91 95505 GONESSE CEDEX TEL. +33 (0)1 34 07 71 00 FAX. +33 (0)1 34 07 71 01 www.bernardcontrols.com
Matière/Material:		Planche/Sheet: 1 / 1		
Traitement/Treatment:		Projet/Project:	Echelle/Scale: 1:10	<small> Ce plan étant notre propriété, il ne peut être reproduit ou communiqué sans notre autorisation écrite. This drawing is our property and may not be reproduced or communicated without our written authorization. </small>
Tolérances générales/General tolerances:		Étude/Study:		
Rugosité/Roughness ISO1302		Modification:		
Dessiné par: Designed by:	Vérifié par: Checked by:	Validé par: Validated by:	Approuvé/Approved: PROTO	Approuvé/Approved: PROD
				Ind./Rev.:

Yves-Marie SAINT MARTIN,
 Washer Shower.
 Diverted plan, digital drawing. 2017



Sounka DEMBÉLÉ, *Tool Bandage*, 2017.