

Guido Anderloni

Senza titolo
1996
light box
cm 80 x 60 x 30

Guido Anderloni

Segni d'identità
1996
stampa fotografica
cm 60 x 80

Guido Anderloni

Segni d'identità
1996
stampa fotografica
cm 60 x 80

Roberto Belcaro

Senza titolo
1998
tempera acrilica
cm 130 x 255

Giasco Bertoli

246
1998
6 stampe fotografiche
su alluminio
circa cm 60 x 30
ciascuna

Riccardo Paracchini

Senza titolo
1998
polittico
tempera acrilica su stampa
su legno
cm 56,5 x 41 ciascuno

Maggie Cardelùs

Taglio. L'origine du monde II
1998
fotografie ritagliate
dimensioni variabili

Sarah Ciracì

*Neanche rumori di
fondo*
1997
stampa fotografica
cm 120 x 100

Giovanna Di Costa

Nido maledetto nido
1998
fotografia colorata con
pennarelli
cm 16 x 16

Giovanna Di Costa

Nido maledetto nido
1998
fotografia colorata con pennarelli
cm 16 x 16

Giovanna Di Costa

Senza titolo
1998
stampa fotografica su
alluminio
cm 30 x 20

Giovanna Di Costa

Senza titolo
1998
stampa fotografica su
alluminio
cm 30 x 20

Giovanna Di Costa

Senza titolo
1998
stampa fotografica su alluminio
cm 30 x 20

Stefania Galegati

Piano
1995
stampa fotografica
cm 60 x 40 circa

Stefania Galegati

*Rewind - torna indietro un
attimo #2*
1997
stampa fotografica su
alluminio
cm 100 x 120

Stefania Galegati

Progetto
1997
fotografia elaborata a computer
cm 50 x 75

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/1
1995
stampa su tela
fotosensibile
cm 127 x 62,5

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/2
1995
stampa su tela fotosensibile
cm 127 x 62,5

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/3

1996

riproduzione su carta intelata

cm 38 x 164

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/6

1995/98

acrilico su riproduzione su carta intelata

cm 83 x 118 ciascuno

Cristina Montagnani

Tereza

1998

acrilico su tela e specchio, dittico

cm 100 x 70 ogni pannello

Sabrina Sabato

Ad occhi chiusi

1997

7 scatole luminose

cm 32 x 42 x 38 ciascuna

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Maria nella Sua Casa attende l'arrivo di suo Marito

Giuseppe dopo la Venuta dello Spirito Santo (Raffaella)

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

L'Angelo mostra a Maria come sar , la nuova Luce, la Speranza (Raffaella)

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/4

1995/97

acrilico su carta intelata

cm 83 x 118

Marcello Maloberti

Si dice

1997

video

5'40''

Diego Perrone

Senza titolo

1997

fotografia

cm 40 x 60

Italo Zuffi

Osservatori trasportabili

(i materiali)

1998

cera d'api e gesso

Ugo Simeone

Stimmate

1995

fotografia a colori su alluminio

cm 50 x 50

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Arcangelo (Raffaella)

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/5

1995/98

acrilico su riproduzione su carta intelata,

m 83 x 118 ciascuno

Cristina Montagnani

Caterina De' Pazzi

1998

acrilico su tela e plexiglass con capelli

dittico

cm 100 x 70 ogni pannello

Leonardo Pivi

Il bell'incubo di Maria

1998

mosaico (pasta vitrea,

ceramica, marmo, pietra)

cm 175 x 85

Italo Zuffi

Senza titolo

1998

fotografie

cm 31 x 31 ciascuna

Ugo Simeone

Idolo

1994/1998

fotografia in bianco e nero

sotto perspex

cm 40 x 40

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Madonna seduta (Raffaella)

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Madonna delle rocce oppure Angelo che mostra a Maria come sarà (Raffaella)

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Lo Spirito Santo su Maria

1997

tempera acrilica su

stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Vergine Maria decorata in Stile

1997

tempera acrilica su stampa

su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

La Vergine di Duccio

1997

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Vergine Santissima

1997

tempera acrilica su

stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Maria inginocchiata

1998

tempera acrilica su stampa

su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Maria inginocchiata

1998

tempera acrilica su stampa su legno

cm 56,5 x 41

Riccardo Paracchini

Senza titolo

Vergine (Raffaella)

1998

tempera acrilica su

stampa su legno

cm 56,5 x 41