

Alla cortese attenzione sig. Panzironi

Milano, 10 luglio 1998

Come concordato, la fattura va intestata a:

Comune di Campione d'Italia
Piazzale Maestri Campionesi, Campione

per trasporto e pratiche.... per mostra San Zenone

Lire 2.000.000

esente IVA ai79 n. 24 integrato dal DPR 31-3-79 n. 94.

indicare il C/C vostro su cui accreditare l'importo.

Ringraziandola ancora moltissimo per la collaborazione, ci sentiamo.

Patrizia Brusarosco

Fattura proforma

Oggetto: Preventivo per trasporto opere per mostra San Zenone

Con la presente sono spiacente informarVi che per quanto riguarda i costi di trasporto relativi all'organizzazione della mostra "San Zenone" presso la galleria civica di Campione d'Italia, siamo andati ben oltre la previsione di spesa da noi esposta nel preventivo da Voi accettato.

Si allega la fattura proforma trasmessoci dalla ditta che ha eseguito il trasporto, fattura che si riferisce solo ai costi per il trasporto in andata e che quindi va considerata.

Alla luce di questo

Spett.le
Zust Bachmeier
fax 0041/91/6824377

c.a. Sig. Massimo

Milano, 17-7-98

Ogg.: Scarico temporanea esportazione opere esposte presso la Galleria Civica di Campione d'Italia, Chiesa di San Zenone

Gentile Signor Massimo,

come d'accordo con le ditte Panzironi/Trasper, con la presente La preghiamo di preparare lo scarico della temporanea esportazione delle opere in oggetto per il giorno **martedì 28 luglio 1998**.

Il ritiro sarà effettuato dal trasportatore Meroni con mezzo Nissan, **targa nr. AM 322 MK** (peso a pieno carico 35 quintali), che sarà presso i Vostri uffici **la mattina del giorno 28 luglio**.

Distinti saluti,

Patrizia Brusarosco

Si trasportano n. 17 colli contenenti le seguenti opere d'arte contemporanea:

Guido Anderloni, nato nel 1966 a Milano.

Senza titolo, 1996

1 scatola da imballaggio cm 70 x 90 x 40 contenente

senza titolo, light box, cm 80 x 60 x 30

valore Lit. 1.000.000

Segni d'identità, 1996

stampa fotografica, cm 60 x 80

valore Lit. 1.000.000

Segni d'identità, 1996

stampa fotografica, cm 60 x 80

valore Lit. 1.000.000

Giasco Bertoli, nato nel 1965 in Svizzera.

Two four six (246), 1998

6 stampe fotografiche su alluminio, circa cm 60 x 30 ciascuna

valore Lit. 1.000.000

Sarah Ciraci, nata nel 1972 a Grottaglie (TA).

Neanche rumori di fondo, 1997

stampa fotografica, cm 120 x 100

valore Lit. 1.000.000

Giovanna Di Costa, nata nel 1967 a Gallarate (VA).

Nido maledetto nido, 1998

fotografia colorata con pennarelli, cm 16 x 16

valore Lit. 1.000.000

Nido maledetto nido, 1998

fotografia colorata con pennarelli, cm 16 x 16

valore Lit. 1.000.000

Senza titolo, 1998

stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20

valore Lit. 1.000.000

Senza titolo, 1998

stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20

valore Lit. 1.000.000

Senza titolo, 1998

stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20

valore Lit. 1.000.000

Stefania Galegati, nata nel 1973 a Bagnacavallo (RA).

Piano, 1995

stampa fotografica, cm.60 x 40 circa

valore Lit. 1.000.000

Rewind - torna indietro un attimo #2, 1997

stampa fotografica su alluminio, cm 100 x 120

valore Lit. 1.000.000

Progetto, 1997

fotografia elaborata a computer, cm 50 x 75

valore Lit. 1.000.000

Lorenza Lucchi Basili, nata nel 1964 a Pescara.

Firenze, Spazio due/1, 1995

stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5

valore Lit. 1.000.000

Firenze, Spazio due/2, 1995
stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5
valore Lit. 1.000.000

Firenze, Spazio due/3, 1996
riproduzione su carta intelata, cm 38 x 164
valore Lit. 1.000.000

Firenze, Spazio due/4, 1995/97
acrilico su carta intelata, cm 83 x 118
valore Lit. 1.000.000

Firenze, Spazio due/5, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 1.000.000

Firenze, Spazio due/6, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 1.000.000

Cristina Montagnani, nata nel 1960 a Como.

Caterina De' Pazzi, 1998
acrilico su tela e plexiglass con capelli, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 1.000.000

Tereza, 1998
acrilico su tela e specchio, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 1.000.000

Diego Perrone, nato nel 1970 ad Asti.

Senza titolo, 1997
fotografia cm 40 x 60
valore Lit. 1.000.000

Leonardo Pivi, nato nel 1965 a Cesena (FO).

Il bell'incubo di Maria, 1998
mosaico (pasta vitrea, ceramica, marmo, pietra), cm 175 x 85
valore Lit. 1.000.000

Sabrina Sabato, nata nel 1969 a Napoli.

Ad occhi chiusi, 1997
7 scatole luminose, cm 32 x 42 x 38 cadauna
valore Lit. 1.000.000

Italo Zuffi, nato nel 1969 a Imola (BO).

Osservatori trasportabili (i materiali), 1998
2 scatole da imballaggio cm 70 x 70 x 70 ciascuna,
contenenti rispettivamente 1 scultura in cera d'api e 1 scultura in gesso
valore Lit. 1.000.000

Rivolta, 1998
3 fotografie da cm 33 x 33 cornice compresa
valore Lit. 1.000.000

Si allegano fotografie/fotocopie dei lavori.

Materiale allestimento composto da:

-n.1 pacco dimensioni: lunghezza cm 200, diametro cm 30, peso kg.2, contenente n3 fotografie ritagliate cm 180 x 150 per allestimento spazio espositivo. Valore ai fini doganali lire 100.000 cad totale lire 300.000.

-n.1 base in legno bianca cm 55 x 55 x 110, valore lire 50.000

-n. 10 scatole di cartone da imballo valore totale lire 30.000
Si trasportano n. 17 colli contenenti le seguenti opere d'arte contemporanea:

Guido Anderloni, nato nel 1966 a Milano.

Senza titolo, 1996
1 scatola da imballaggio cm 70 x 90 x 40 contenente
senza titolo, light box, cm 80 x 60 x 30
valore Lit. 1.000.000
Segni d'identità, 1996
stampa fotografica, cm 60 x 80
valore Lit. 1.000.000
Segni d'identità, 1996
stampa fotografica, cm 60 x 80
valore Lit. 1.000.000

Giasco Bertoli, nato nel 1965 in Svizzera.

Two four six (246), 1998
6 stampe fotografiche su alluminio, circa cm 60 x 30 ciascuna
valore Lit. 1.000.000

Sarah Ciraci, nata nel 1972 a Grottaglie (TA).

Neanche rumori di fondo, 1997
stampa fotografica, cm 120 x 100
valore Lit. 1.000.000

Giovanna Di Costa, nata nel 1967 a Gallarate (VA).

Nido maledetto nido, 1998
fotografia colorata con pennarelli, cm 16 x 16
valore Lit. 1.000.000
Nido maledetto nido, 1998
fotografia colorata con pennarelli, cm 16 x 16
valore Lit. 1.000.000
Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 1.000.000
Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 1.000.000
Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 1.000.000

Stefania Galegati, nata nel 1973 a Bagnacavallo (RA).

Piano, 1995
stampa fotografica, cm.60 x 40 circa
valore Lit. 1.000.000
Rewind - torna indietro un attimo #2, 1997
stampa fotografica su alluminio, cm 100 x 120
valore Lit. 1.000.000
Progetto, 1997
fotografia elaborata a computer, cm 50 x 75
valore Lit. 1.000.000

Lorenza Lucchi Basili, nata nel 1964 a Pescara.

Firenze, Spazio due/1, 1995
stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5
valore Lit. 1.000.000
Firenze, Spazio due/2, 1995
stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5

valore Lit. 1.000.000
Firenze, Spazio due/3, 1996
riproduzione su carta intelata, cm 38 x 164
valore Lit. 1.000.000
Firenze, Spazio due/4, 1995/97
acrilico su carta intelata, cm 83 x 118
valore Lit. 1.000.000
Firenze, Spazio due/5, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 1.000.000
Firenze, Spazio due/6, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 1.000.000

Cristina Montagnani, nata nel 1960 a Como.

Caterina De' Pazzi, 1998
acrilico su tela e plexiglass con capelli, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 1.000.000
Tereza, 1998
acrilico su tela e specchio, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 1.000.000

Diego Perrone, nato nel 1970 ad Asti.

Senza titolo, 1997
fotografia cm 40 x 60
valore Lit. 1.000.000

Leonardo Pivi, nato nel 1965 a Cesena (FO).

Il bell'incubo di Maria, 1998
mosaico (pasta vitrea, ceramica, marmo, pietra), cm 175 x 85
valore Lit. 1.000.000

Sabrina Sabato, nata nel 1969 a Napoli.

Ad occhi chiusi, 1997
7 scatole luminose, cm 32 x 42 x 38 cadauna
valore Lit. 1.000.000

Italo Zuffi, nato nel 1969 a Imola (BO).

Osservatori trasportabili (i materiali), 1998
2 scatole da imballaggio cm 70 x 70 x 70 ciascuna,
contenenti rispettivamente 1 scultura in cera d'api e 1 scultura in gesso
valore Lit. 1.000.000
Rivolta, 1998
3 fotografie da cm 33 x 33 cornice compresa
valore Lit. 1.000.000

Si allegano fotografie/fotocopie dei lavori.

Materiale allestimento composto da:

-n.1 pacco dimensioni: lunghezza cm 200, diametro cm 30, peso kg.2, contenente n3 fotografie ritagliate cm 180 x 150 per allestimento spazio espositivo. Valore ai fini doganali lire 100.000 cad totale lire 300.000.

-n.1 base in legno bianca cm 55 x 55 x 110, valore lire 50.000

-n. 10 scatole di cartone da imballo valore totale lire 30.000