

MILANO

Jukka e Margherita, Internaso e Plasticità Neuronale, Kombirama e Bricks & Kicks sono alcune delle entità, personali o astratte, incontrate in Viafarini durante **Interplace access**, la mostra-documentazione curata da Tatiana Trouvé e Marion Baruch. L'idea è semplice ma non troppo: come riuscire a lavorare gratis, tutto il giorno, senza sentirsi complici della propria coscienza artistica. Marion e Tatiana vi sono riuscite, accumulando ettari di documenti, video, foto, cataloghi relativi a progetti e spazi realizzati da artisti in Europa e nord America. Artisti che invitano altri artisti invece di farsi invitare dai critici. Se li odiate, i critici, andate a vedere le scatole di cartone lasciate in Viafarini a futura memoria.

**Mano DeLicia**