

From Foot to Head

14 aprile – 19 aprile 10.00 – 22.00
20 aprile – 9 maggio 11.00 – 19.00

From Foot to Head, edizione 2015 di Academy Awards, continua l'attività di ricerca con gli studenti di **Cinzia Ruggeri** del Master of Arts in Fashion and Textile Design di **NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano**.

From Foot to Head, 2015 edition of Academy Awards, continues the research with the students of the class of **Cinzia Ruggeri** Master of Arts in Fashion and Textile Design at **NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano**.

Ogni progetto racconta un personaggio immaginario che si manifesta partendo dal segno di un'impronta.

Every single piece tells the story of an imaginary character who takes shape from the sign of a footprint.

Rosa Giurlanda (Italy), *Tailored cut*
Edoardo Pizzocheri (Italy), *Dialogo tra movimento e staticità*
Oana Juganaru (Romania), *Etereo*
Mayra de Oliveira (Brazil), *From Angel to Human*
Shyao Wu (China), *Fairy*
Min Hao (China), *The magic Cell*
Yinxi Jiang (China), *Ye man ren*
Jingzhi Wang (Cina), *Balance*
Arif Mehmetali (Turkey), *Aura*
Pornarun Taengnara (Thailand), *Selfportrait*
Silvia Maraglino (Italy), *Emotional cage*
Shuo Wang (China), *Moonlight Serenate*
Adriana Sanchez Ojeda (Mexico), *Other people*
Simone Antonini (Italy), (...)
Yulia Salomatova (Russia), *Love Sex Magic*
Viviana Dell'Orto (Italy), *Cortocircuito*
Luis Lopez (Mexico), *Escatologico*
Ram Manohat Bodopati (India), *Bull*
Vanessa Rueda (Colombia), *Misak*
Clarissa Gusmao (Brazil), *Every Little Action*
Laura Petretto (Italy), *Incantata Silva*
Federica De Stefano (Italy), *Third Ankha*
Guo Xuan (China), *Mysterious Dream*

NABA Fashion area leader: **Nicoletta Morozzi**

NABA Fashion and Textile Master of Arts, Course leader: **Aldo Lanzini**



FDVLAB



fondazione cariplo

GENMO

BONAVERI

Academy Award – Fashion Design Edition Anno Accademico 2014-2015

Curated by Simone Frangi e Federico Poletti

Academy Award – Fashion Design Edition (2014-2015) vuole creare un'occasione di confronto tra i neodiplomati delle migliori scuole di moda italiane e i curatori per ripercorrere il processo creativo intrinseco a un progetto moda. Obiettivo dell'Academy Award – Fashion Design Edition è innescare un workshop formativo in cui i designer emergenti avranno la possibilità di mettersi alla prova seguiti da due curatori specializzati nel mondo arte e nella moda (Simone Frangi e Federico Poletti). Obiettivo comune a designer e curatori è far emergere il pensiero creativo, le fonti d'ispirazione e le contaminazioni con le diverse espressioni artistiche che sono intrinseche al fashion design

Saranno selezionati dai curatori da 3 a 6 allievi provenienti dalle Accademie, dalle Università e dagli Istituti di moda italiani:

I.E.D. (Milano)
Istituto Marangoni (Milano)
NABA (Milano)
IUAV (Treviso)
Politecnico di Milano (Milano)
Polimoda (Firenze)
Domus Accademy (Milano)
Accademia di Moda e Costume (Roma)

I designer saranno selezionati in base all'originalità del concept presentato, dal portfolio e non necessariamente dalla produzione dei capi disegnati.

L'idea alla base del workshop è liberare la creatività dei designer, opponendosi a una definizione della moda come semplice collezione di abiti e di accessori, come sistema di produzione di oggetti commerciali e immagini prive di significati.

L'edizione potrebbe prevedere un **focus tematico** che coinvolge un **aspetto produttivo rilevante per il processo creativo**, come ad esempio l'importanza del tessuto nell'ideazione di una collezione.

I designer selezionati svilupperanno insieme ai due curatori un progetto artistico, utilizzando media diversi (dal collage al disegno, dal digitale alla vera e propria installazione) senza dover necessariamente produrre abiti o accessori. La mostra che ne seguirà, con inaugurazione, sarà così il frutto di un processo dialogico, collettivo e partecipato che dovrà raccontare l'immaginario dei creativi attraverso un'ottica pienamente contemporanea.