

# Luoghi, storie, persone

## Places, Stories, People

Questa sezione del libro affida a una sequenza fotografica la testimonianza di alcuni momenti salienti della realizzazione delle opere ideate da Alberto Garutti per Ca' Corniani.

Per scelta editoriale si corredano solo le immagini con le persone che, a vario titolo, hanno preso parte al processo lavorativo.

This section of the book contains a sequence of photographs recording some of the salient moments in the execution and installation of the works conceived by Alberto Garutti for Ca' Corniani.

By editorial choice the only pictures selected are ones with people who, in various capacities, have been involved in the process of creation of the works.



Alberto Garutti con un assistente  
Alberto Garutti with an assistant

Alberto Garutti con Renzo Gaetani, proprietario dei cavalli e dei cani ritratti per la Soglia Ovest, e più a sinistra suo cugino Renzo  
Alberto Garutti with Renzo Gaetani, owner of the horses and dogs portrayed for the WestThreshold, and farther to the left his cousin Renzo











Sopralluogo a Ca' Corniani durante la realizzazione delle opere. Da sinistra: Agostino Osio, fotografo delle opere del concorso, Valeria Passariella, architetto del Comune di Caorle, le curatrici Elena Tettamanti e Antonella Soldaini, Alberto Garutti, Roberto Drigo, ingegnere direttore dei lavori per l'installazione delle opere a Ca' Corniani, Giampaolo Penco, autore del film sul progetto di Alberto Garutti.  
 Inspection at Ca' Corniani during the execution of the works. From the left: Agostino Osio, photographer of the works for the competition, Valeria Passariella, municipal architect of Caorle, the curators Elena Tettamanti and Antonella Soldaini, Alberto Garutti, Roberto Drigo, engineer and supervisor of the installation of the works at Ca' Corniani, and Giampaolo Penco, director of the film on Alberto Garutti's project.



Alberto Garutti con Denis Trevisan, responsabile dell'installazione dell'opera per la Soglia Ovest  
 Alberto Garutti with Denis Trevisan, responsible for installation of the work for the West Threshold





Alberto Garutti con le curatrici Elena Tettamanti e Antonella Soldaini a Ca' Corniani, durante la realizzazione delle opere  
Alberto Garutti with the curators Elena Tettamanti and Antonella Soldaini at Ca' Corniani during the execution of the works



Il tetto in amianto della Barchessa di Ca' Cottoni, prima dell'intervento dell'artista  
The asbestos roof of the Barchessa di Ca' Cottoni, prior to the artist's intervention



Alberto Garutti con Marcello Foschia (Genagricola) ed Ennio Zecchin, conoscitore della storia di Ca' Corniani, raccoglie informazioni sul luogo durante la fase di ideazione delle opere  
Alberto Garutti with Marcello Foschia (Genagricola) and Ennio Zecchin, an expert on the history of Ca' Corniani, gathering information on the place during the phase of conception of the works



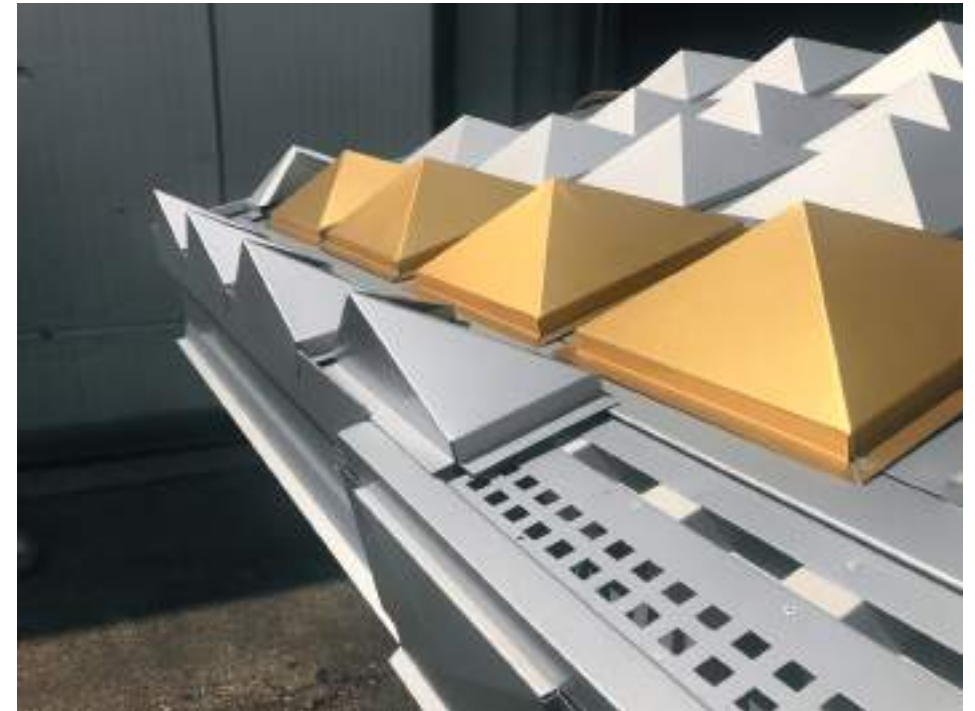






Alberto Garutti nel suo studio a Milano insieme a Marcella Ferrari, assistente alla curatela artistica e project manager  
Alberto Garutti in his studio in Milan with Marcella Ferrari, assistant to the artistic curators and project manager



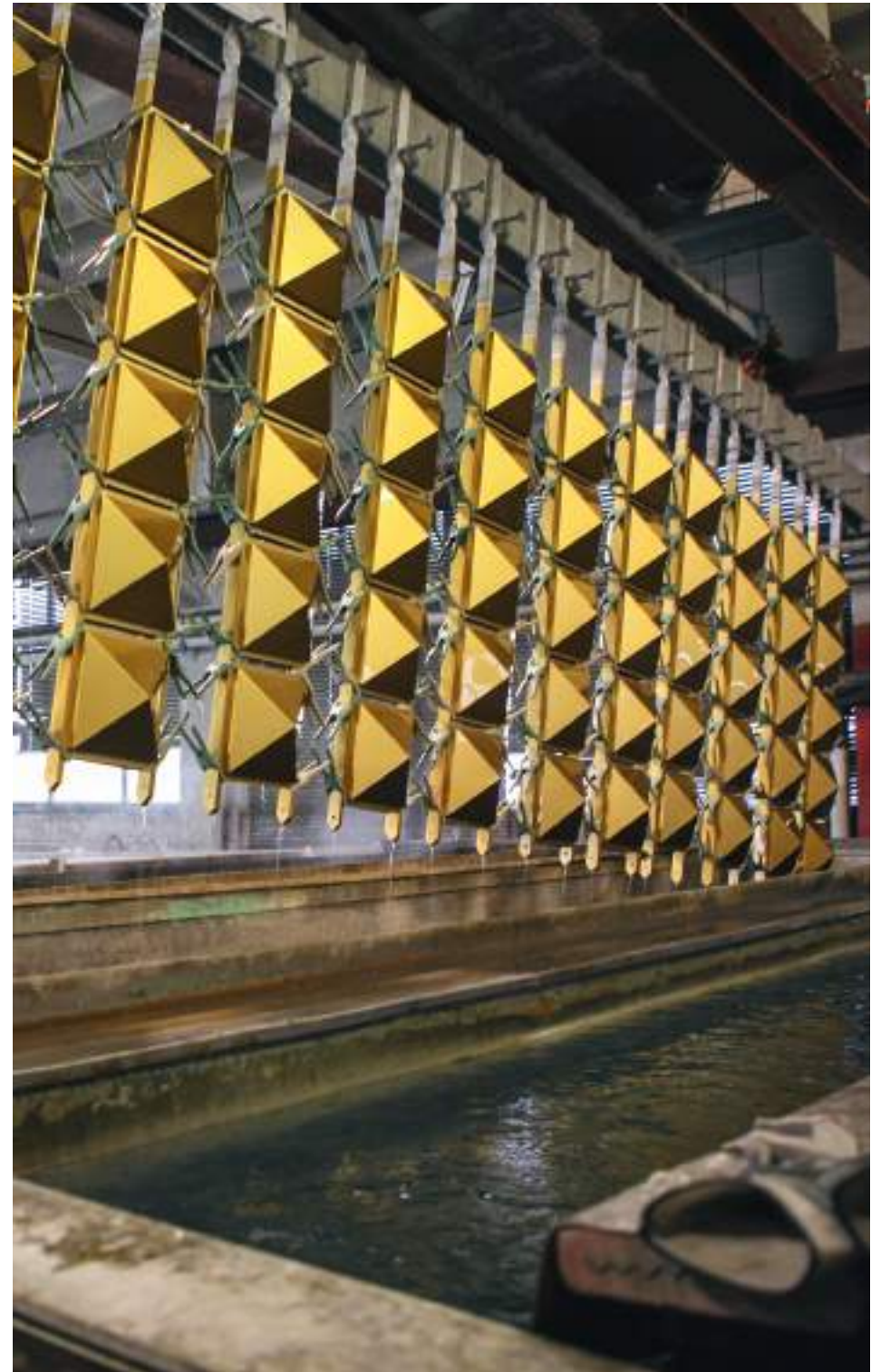


Alberto Garutti con Maurizio Milan, ingegnere e consulente per la progettazione delle opere  
Alberto Garutti with Maurizio Milan, engineer and adviser on the planning of the works

Maurizio Paro, responsabile della produzione e installazione della copertura, mostra ad Alberto Garutti e Agnese Alfonsi, architetto dello studio Milan Ingegneria, il prototipo di un dettaglio dell'opera per la Soglia Nord

Maurizio Paro, responsible for the production and installation of the roof, showing Alberto Garutti and Agnese Alfonsi, an architect from the studio Milan Ingegneria, the prototype of a detail of the work for the North Threshold









Alberto Garutti con Maurizio Paro  
Alberto Garutti with Maurizio Paro

*pagina page 165*  
Alberto Garutti con le curatrici Elena Tettamanti  
e Antonella Soldaini a Ca' Corniani, durante  
la realizzazione delle opere  
Alberto Garutti with the curators Elena Tettamanti  
and Antonella Soldaini at Ca' Corniani during  
the execution of the works



Alex Pauletto e Mauro Ferrazzo, responsabili della produzione e installazione dell'opera per la Soglia Est, mostrano ad Alberto Garutti un prototipo  
Alex Pauletto and Mauro Ferrazzo, responsible for the production and installation of the work for the East Threshold, showing Alberto Garutti a prototype