

### *Comunicato stampa*

L'attività espositiva del consorzio Care of Viafarini per Progetto Giovani del Comune di Milano riprende dopo la pausa natalizia con una rassegna di mostre personali e collettive di artisti dell'Archivio.

Il ciclo di mostre si è aperto a settembre con le personali di Interzone e Giovanni Surace presso Care of a Cusano Milanino; è proseguito con le presentazioni delle ultime opere di Enrica Borghi, Giovanna Di Costa, Dimitris Kozaris, Mario Milizia e Raffaele Piseddu presso Viafarini.

In dicembre presso Viafarini si è tenuta una mostra/ documentazione di organizzazioni non-profit e progetti gestiti da artisti tra Europa e New York dal titolo "INTERPLACE ACCESS", curata dalle artiste Marion Baruch e Tatiana Trouvè. Il materiale raccolto resta permanentemente a disposizione per la consultazione nell'Archivio di Viafarini.

A gennaio Viafarini riapre con le personali di Alex Pinna (9-24 gennaio), Sabrina Sabato (28 gennaio-15 febbraio) ed Eredi Brancusi (18 febbraio-8 marzo), seguite a marzo e aprile da quattro mostre curate rispettivamente da Alessandra Galletta, Roberto Daolio, Diego Esposito e Alessandra Galasso presso Care of e Viafarini.

La collettiva curata da Alessandra Galletta vuole sottolineare la tendenza di alcuni artisti dell'Archivio ad allontanarsi dall'oggetto-opera d'arte a favore di altre forme di espressione (cinema, pubblicità, design ...).

Il laboratorio affidato a Diego Esposito è finalizzato a mettere in contatto gli studenti dell'Accademia di Brera con il Consorzio Care of Viafarini e i suoi servizi.

Roberto Daolio vuole confrontare il lavoro di realtà artistiche diverse da quella di Milano e portare con la sua mostra queste esperienze nel capoluogo lombardo.

Chiude la rassegna una grande collettiva, affidata a Alessandra Galasso come curatrice dell'Archivio: agli artisti sarà chiesto di fornire opere, immagini inedite e scritti sul tema dei non-luoghi, spazi dell'anonimato che, secondo l'antropologo Marc Augé, caratterizzano sempre più la nostra vita quotidiana, frequentati da individui simili ma soli; autostrade, stazioni, aeroporti, supermercati, alberghi. Per l'occasione verrà creato un sito internet, che ospiterà, oltre alle immagini fornite dagli artisti, interventi di scrittori e intellettuali e un *forum* pubblico. La galleria diventerà una "Camera con vista", un punto di *vista* privilegiato su un viaggio *immaginario* nei non-luoghi.