

**BIOGRAFIA**

**Giovanni Levanti** (Palermo, 1956) dopo la laurea in architettura si trasferisce a Milano e nel 1991 apre un proprio studio.

Disegna per importanti aziende in Italia e all'estero tra cui Campeggi, Cassina, Diamantini & Domeniconi, Domodinamica, Edra, Foscari, In the Room, Marutomi, Memphis, Nagano, Pallucco Italia, Salviati, Serafino Zani, Twergi-Alessi.

I suoi oggetti sono presenti nella Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano, nella Collezione di Design del Museum of Fine Arts di Montreal e nella Collezione di Design del Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou di Parigi.

Tra i riconoscimenti ha ottenuto il *Design Plus Prize 2000* alla Fiera di Francoforte, è stato selezionato al *XIX Premio Compasso d'Oro ADI* nel 2001, al *XXII Premios de Diseño cDIM Profesionales 2004* alla Fiera di Valencia e al premio *Palermo Design Week* nel 2007.

**MOSTRE PERSONALI****2007**

\_ *Palermo Design Week*, Teatro Massimo, Palermo

**MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)****2008**

\_ *1978-2008 Made in Italy*, Brazilian Design Biennial, Brasilia\*

**2007**

\_ *Il Modo Italiano - Design e avanguardie artistiche in Italia nel xx secolo*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto\*

\_ *GOAL! A Parade of Contemporary Italian Design*, Mumbai\*

**2006**

\_ *La Mia Casa*, 37<sup>a</sup> esposizione dell'arredamento e dell'abitare oggi, Fiera Milanocity, Milano

\_ *50 anni di Compasso d'Oro ADI*, Museo di Gent, Belgio

\_ *Il Modo Italiano - Italian Design and Avant-gard in the 20th Century*, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal e Royal Ontario Museum, Toronto\*

\_ *H2O - Nuovi scenari per la sopravvivenza*, Emporio 31, Milano\*

**2004**

\_ *Beyond Boxes, paper&cardboard design*, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma

**2003**

\_ *Theater of Italian Creativity 1950/2000*, Gallery at 545 West 22nd Street, New York\*

**2001**

\_ *XIX premio Compasso d'Oro ADI*, Palazzo dell'Arte, Milano\*

\_ *Italia e Giappone: Design come stile di vita*, Yokohama, Kobe, Giappone\*

\_ *Il Design in Italia, 100 oggetti della Collezione Permanente della Triennale di Milano*, Seoul (mostra itinerante)\*

**2000**

\_ *Design Plus Prize*, Fiera di Francoforte, Germania\*

\_ *Glas-vetro Arte e Design di due culture*, Stoccolma, Milano, Roma\*

**1999**

– *Metallia: il Peltro Contemporaneo*, Design Gallery, Milano\*

**1998**

– *Face – Galleria del Designer Italiano*, ICFF, New York\*

**1997**

– *Oggetti Discreti*, Fondazione Mudima, Milano\*

**1996**

– *Design e Identità*, Louisiana Museum of Modern Art Copenhagen, 1996

– *Il Design Italiano 1964–1990*, Palazzo dell'Arte, Milano\*

– *Design Im Wandel*, Übersee Museum Bremen, Brema, 1996

**1993**

– *La Fabbrica Estetica*, Grand Palais, Parigi\*

**1992**

– *Nuovo Bel Design*, Fiera di Milano, Milano\*

**1991**

– *Capitales Européennes du Nouveau Design*, Centre George Pompidou, Parigi\*

**1990**

– *Creativitalia*, Tokyo\*

**1989**

– *La Biennial de Barcelona*, Centre de Cultura Contemporània, Barcellona\*

– *I Nuovissimi Modo*, Padova\*

**1987**

– *Nuovissimi Edra*, Studio Marconi Milano\*

– *Memphis 1987*, Milano\*

– *Luci Memphis–Mostre*, Milano\*

**1986**

– *Dodici Nuovi Memphis*, Milano\*

– *Neo Design Milanovendemoda*, Fiera di Milano\*

\* Mostra con catalogo