

# CONCORDIA II

**martedì 15 giugno 2021, performance dalle 16.00 alle 20.00  
fino al 31 agosto 2021  
Corso Concordia 11, Milano**

**Nello spazio CONCORDIA II gli interventi di Edson Luli e Jacopo Natoli,  
nell'ambito della collaborazione tra Viafarini e Prometeo Gallery**

Il progetto si articola nel dialogo espositivo tra Jacopo Natoli che ha da poco concluso il periodo di residenza presso la storica organizzazione non profit [Viafarini](#) ed Edson Luli rappresentato da [Prometeo Gallery by Ida Pisani](#).

La vetrina CONCORDIA II è uno spazio di ricerca per la sinergia tra artisti di fama nazionale, internazionale ed emergenti. Un nuovo spazio di conoscenza e promozione in risposta all'obiettivo comune di favorire la crescita degli artisti e di ampliare il pubblico interessato all'arte contemporanea.

Jacopo Natoli presenta (martedì 15 giugno, dalle 16.00 alle 20.00) l'azione performativa *The artist is cycling*, durante la quale consegnerà nulla a nessuno. Nei mesi estivi successivi resta esposta in vetrina la video-documentazione della performance. Natoli con una pratica simpoietica, un approccio transmediale e una postura liminare, conduce una ricerca attivista – sperimentalista con lo scopo di estendere il campo della possibilità fino al suo punto massimo, per far emergere nuove forme che sfuggono ai codici dominanti.

Edson Luli presenta un'installazione luminosa con insegna LED scorrevole. La sua ricerca si situa nell'intersezione tra ontologia ed epistemologia, e indaga il rapporto tra l'osservatore e l'osservato e come questi si influenzino e dipendano l'uno dall'altro.

**Jacopo Natoli** (Roma; 1985), è un fallimento. Ad oggi, non ha mai esposto presso: *Louvre* (Parigi); *Metropolitan Museum of Art* (New York); *Musei Vaticani* (Roma); *British Museum* (Londra); *National Palace Museum* (Taipei).

**Edson Luli** (Scutari, Albania; 1989), vive e lavora a Milano. Si è laureato in Nuove Tecnologie dell'Arte (BA), e in Cinema e Video (MA) all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Ha partecipato al *Premio Cairo XX*, Palazzo Reale, Milano, 2019; *16a edizione della Biennale Internazionale di Fotografia e Premio "Gjon Mili"* a cura di João Ribas, Galleria Nazionale di Kosovo, Prishtina, 2019. *Heavenly Creatures - Strategies of Being and Seeing*, Kunsthalle West Lana, Bolzano, 2019; *This Exhibition Will Have a Title Soon* (solo show), Prometeogallery di Ida Pisani, Milano, 2017; *Watch the Line While Crossing*, Prometeogallery di Ida Pisani, Lucca, 2017; *Mediterranea 18 Young Artists Biennale*, Tirana e Durres, 2017; *Media Art Festival*, Museo MAXXI, Roma, 2017; *22nd International Onufri Prize*, Galleria Nazionale dell'Arte, Tirana, 2016.

Si ringrazia MAUÁ per Powerframe, bicicletta a pedalata assistita.

Per informazioni:

Tommaso Pagani [archivio@viafarini.org](mailto:archivio@viafarini.org)

**VIAFARINI**

**PROM  
ETEO  
GALL  
ERY**  
Ida Pisani